



# THURSDAY COLLOQUIUM

Department of Physics, Tsinghua University

<http://www.phys.tsinghua.edu.cn/Colloquium/>

**Title** “欧洲美术传世经典赏析”

卢浮宫的镇宫四宝

**Speaker** 司徒双教授

巴黎大学艺术史博士

**Venue** Zheng Yu-Tong Lecture Hall, New Science Building

**&Date** 16:00, Mar 22, 2012

## Abstract

- 1、卢浮宫的简介,古希腊雕塑艺术特点;
- 2、古希腊雕塑:镇宫二宝“米罗的维纳斯”、“胜利女神”;
- 3、欧洲文艺复兴时期背景简介,意大利文艺复兴先驱波提切利:“春”,“维纳斯的诞生”;
- 4、意大利文艺复兴三杰:达芬奇、拉斐尔及米开朗杰罗的代表作(镇宫二宝:“蒙娜丽莎”和“垂死的奴隶”)

## Introduction to the Speaker



画家司徒乔之次女,生于1935年,1950年随父母由海外回国定居。1957年毕业于北京外国语学院(现北京外国语大学)法语系并留校任教至退休。获巴黎大学艺术史博士学位。曾以艺术史教授身份应邀在西非、法国及北美近十所大学讲授“中国艺术史”(其中在渥太华大学和蒙特利尔大学的艺术史系首创系统的中国艺术史课程)。其间也曾随丈夫完永祥大使出使国外,所到之处,以其通晓的法、英两种外语,不遗余力地弘扬祖国文化,被誉为“文化大使”,受到外交部和文化部对外文化联络局的表彰。1995年1月获法国棕榈叶学术勋章。2002年摩洛哥国王穆罕默德六世亲手授予阿勒维王朝骑士勋章。

九十年代以来主要著作及译作:

《中国对十七、十八世纪法国装饰艺术的影响》

摩洛哥索尼尔出版社出版,1999,卡萨布兰卡

《中国图案的寓意》(用法文撰写),法国巴黎,友丰书店,2001

《风格的特征》(译作)中国三联书店,2003,北京

《禁苑·梦》(译作)作家出版社,2008,北京

《幸福的艺术》(译作)中国三联书店,2008,北京